

Christelijke Gemengde Zangverenigingen

*“Zingt den Heer” & “Hosanna”
Voorst Lieren*

The Crucifixion

Passiemuziek

van John Stainer

*Kerk Voorst
Kerk Beekbergen*

*vrijdag 23 maart 2018
zaterdag 24 maart*

*aanvang
gratis entree*

20.00 uur

*Gezien het ingetogen karakter van deze avond
vragen wij u vriendelijk niet te applaudisseren
tijdens en na het concert.*

vrijdag 23 maart o.l.v. Maarten Romkes
zaterdag 24 maart o.l.v. Bart van den Brink

Marcel van Os	tenor
Jaap Roos	bas
Gert Oldenbeuving	orgel
Roel Praas	piano

Na afloop van het concert :
zie achterzijde van dit programmaboekje.

The Crucifixion

Wie was John Stainer?

John Stainer werd in 1840 in Londen geboren. Daar was hij jarenlang koorknaap in het koor van de beroemde St. Pauls Cathedral. In Oxford werd hij organist van het befaamde Magdalene College. Het duurde niet lang of hij was de onbetwiste leider van het muzikale leven aan de universiteit.

Voor zijn doctoraal muziek schreef hij zijn eerste groots opgezette werk “Gideon”. Dit stuk werd met veel succes uitgevoerd in het Sheldonian Theater in Oxford.

In 1872 keerde Stainer terug naar de St. Pauls Cathedral, om daar zijn leermeester John Goss als organist op te volgen. Hij bleef evenwel met Oxford verbonden als professor in de muzikale wetenschappen.

In 1887 schreef Stainer zijn laatste compositie “The Crucifixion” (de kruisiging). Kort daarna moest hij door het verlies van zijn gezichtsvermogen zijn werk als organist van de St. Pauls Cathedral in Londen opgeven. “The Crucifixion” was door zijn muzikale en devote karakter onmiddellijk populair onder de kerkgangers.

Op dit moment is het één van de meest uitgevoerde koorwerken uit de zogenaamde Victoriaanse periode. “The Crucifixion” is wellicht na Händels “Messias” het werk dat bij de meeste Engelse koren op het repertoire staat en vaak wordt uitgevoerd.

Het stuk geniet ook internationaal grote bekendheid.

Daarvan bent u vanavond getuige!

And they came to a place named Gethsemane

tenor

And they came to a place named Gethsemane and Jesus saith to His disciples: Sit ye here, while I shall pray.

The Agony

bas

Could ye not watch with Me one brief hour? Could ye not pity My sorest need? Ah! If ye sleep while the tempests lower, surely, My friends, I am lone indeed.

koor

Jesu, Lord Jesu, bowed in bitter anguish and bearing all the evil we have done, Oh, teach us, teach us how to love Thee for Thy love; Help us to pray and watch and mourn with Thee.

bas

Could ye not watch with Me one brief hour? Did ye not say upon Kedron's slope? Ye would not fall into the Tempter's power? Did ye not murmur great words of hope?

koor

Jesu, Lord Jesu, bowed in bitter anguish, and bearing all the evil we have done, Oh, teach us, teach us how to love Thee for Thy love; Help us to pray and watch and mourn with Thee.

bas

Could ye not watch with Me? Even so: Willing in heart, but the flesh is vain. Back to Mine agony I must go. Lonely to pray in bitterest pain.

bas/tenor

And they laid their hands on Him and took Him and led Him away to the high priest. And the high priest asked Him and said unto Him, Art Thou the Christ, the Son of the Blessed? Jesus said, I am: and ye shall see the Son of man sitting on the right hand of power and coming in the clouds of heaven.

Then the high priest rent his clothes and saith: What need we any further witnesses? Ye have heard the blasphemy. And they all condemned Him to be guilty of death. And they bound Jesus and carried Him away and delivered Him to Pilate.

And Pilate, willing to content the people, released Barabbas unto them, and delivered Jesus, when he had scourged Him, to be crucified. And the soldiers led Him away.

Processional to Calvary

koor

Fling wide the gates! For the Saviour waits to tread in His royal way; He has come from above, in His power and love, to die on this Passion day. His cross is the sign of a love divine, His crown is the thorn-wreath of woe. He bears His load on the sorrowful road. And bends 'neath the burden low.

En zij kwamen bij een plaats genaamd Gethsemane

tenor

En zij kwamen op een plaats genaamd Gethsemane en Jezus zei tegen Zijn discipelen: Ga hier zitten totdat ik gebeden zal hebben.

De Doodsstrijd

bas Kon u dan niet één uur met Mij waken? Kon u geen medelijden hebben met Mijn bitterste nood? Ach, indien u slaapt terwijl de stormen dreigen, dan zeker mijn vrienden, ben ik eenzaam.

koor

Jezus, Heer Jezus, gebogen in bittere smart en al het kwaad dragend dat wij gedaan hebben. O leer ons, leer ons hoe U te beminnen om Uw liefde; Help ons te bidden, te waken en te treuren met U.

bas Kon u dan niet één uur met Mij waken? Hebt u niet op Kedron's helling gezegd: Wij zullen niet in de macht van de Verleider vallen! Riep u geen grote woorden van hoop?

koor

Jezus, Heer Jezus, gebogen in bittere smart en al het kwaad dragend dat wij gedaan hebben. O leer ons, leer ons hoe U te beminnen om Uw liefde; Help ons te bidden, te waken en te treuren met U.

bas Kon u niet met Mij waken? Het hart is gewillig, maar het vlees is zwak. Terug naar Mijn doodsstrijd moet ik gaan. Eenzaam biddend in bitterste pijn.

bas/tenor

En zij sloegen de handen aan Hem en grepen Hem en leidden Hem weg naar de hogepriester. De hogepriester stelde Hem een vraag en zei tegen Hem: Bent U de Christus, de Zoon van de Gezegende? En Jezus zei: Ik ben het. En u zult de Zoon des mensen zien zitten aan de rechterhand van de kracht van God en zien komen op de wolken van de hemel.

Toen scheurde de hogepriester zijn kleren en zei: Waar hebben wij nog getuigen voor nodig? U hebt de godslastering gehoord. En zij allen oordeelden over Hem dat Hij schuldig was en de dood verdiende. En nadat zij Jezus gebonden hadden, brachten zij Hem weg en leverden zij Hem over aan Pilatus.

Pilatus nu wilde de menigte tevreden stellen en liet Barabbas voor hen los; en hij leverde Jezus, nadat hij Hem gegeseld had, over om gekruisigd te worden. En de soldaten leidden Hem weg.

Processie naar Golgotha

koor Open wijd de poorten! Want de Heiland wacht om Zijn koninklijke weg te betreden; Hij is uit de hemel neergedaald, in Zijn kracht en liefde om op deze Lijdensweg te sterven. Zijn kruis is het teken van goddelijke liefde, zijn kroon is de doornenkrans der smart. Hij draagt zijn lot op de weg der smarten en buigt diep door onder de last.

tenor

How sweet is the grace of His sacred Face. And lovely beyond compare; Though weary and worn with the merciless scorn of a world He has come to spare. The burden of wrong that earth bears along. Past evil and evil to be; All sins of man since the world began they are laid, dear Lord, on Thee.

koor

Then on to the end, my God and my Friend, with Thy banner lifted high! Thou art come from above, in Thy power and love, to endure, and suffer and die. Fling wide the gates! He waits! The Saviour waits. Then on to the end, my God and my Friend, to suffer, endure and die.

And when they were come

bas

And when they were come to the place called Calvary, there they crucified Him and the malefactors, one on the right and the other on the left.

The Mystery of the Divine Humiliation (koraal 5)

koor

1. Cross of Jesus, Cross of sorrow, where the blood of Christ was shed, perfect man on thee was tortured, perfect God on thee has bled.

2. Here the King of all the ages. Throned in light ere worlds could be, robed in mortal flesh is dying. Crucified by sin for me.

sopranen/alten

3. O mysterious condescending! O abandonment sublime! Very God Himself is bearing all the sufferings of time!

tenorsolo

4. Evermore for human failure

bassolo

5. This - all human thought surpassing -

9. *koor*

From the "Holy, Holy, Holy,
We adore Thee, O most High,"
Down to earth's blaspheming voices
And the shout of "Crucify".

10. *koor en alle aanwezigen*

Cross of Jesus, Cross of Sorrow,
where the blood of Christ was shed,
perfect man on Thee was tortured,
perfect God on thee has bled!

tenor Hoe liefelijk is de genade van Zijn heilig Gelaat. En onvergelykelijk schoon. Hoewel vermoeid en uitgeput door de genadeloze verachting van een wereld die Hij is komen redden. De last van het kwade dat de aarde met zich meedraagt. In het verleden en in de toekomst; Alle zonden van de mensheid sinds de wereld begon ze worden, lieve Heer, op U gelegd.

koor Dan voort naar het eind, mijn God en mijn Vriend met Uw banier hoog opgestoken! Gij zijt van boven gekomen, in Uw kracht en liefde om te dragen en te lijden en te sterven. Open wijd de poorten! Hij wacht! De Heiland wacht. Dan voort naar het eind, mijn God en mijn Vriend, om te lijden, te verdragen en te sterven.

En toen zij op de plaats kwamen

bas Toen zij op de plaats kwamen die Schedel genoemd werd, kruisigden ze Hem daar, met de misdadigers, de één aan de rechter- en de ander aan de linkerzijde.

Het Mysterie van de Goddelijke Vernedering

koor

1. Kruis van Jezus, kruis van droefheid, waar het bloed van Christus werd vergoten. Een volmaakt mens werd op u gemarteld, de volmaakte God heeft op u gebloed.
2. Zie hier de Koning aller eeuwen, tronend in het licht voor alle tijden. In menselijke gedaante gehuld is hij stervende. Gekruisigd voor mijn zonden.

sopranen/alten

3. O geheimzinnige nederdaling! O buitengewone verlatenheid! Waarlijk God zelve draagt het Lijden aller tijden!

tenorsolo

4. Evermore for human failure

bassolo

5. This - all human thought surpassing –

9. Koor

Van het “Heilig, Heilig, Heilig,
Wij aanbidden U, O Allerhoogste”
naar de godslasterende stemmen der aarde
en de roep van “Kruisig Hem”.

6. koor en alle aanwezigen

Kruis van Jezus, kruis van droefheid, waar het bloed van Christus werd vergoten. Een volmaakt mens werd op u gemarteld, de volmaakte God heeft op u gebloed.

He made Himself of no reputation

bas

He made Himself of no reputation, and took upon Him the form of a servant and was made in the likeness of men: And being found in fashion as a man, He humbled Himself, and became obedient unto death, ev'n the death of the Cross.

The Majesty of the divine humiliation

tenor King ever glorious, King ever glorious! The dews of death are gath'ring round Thee; Upon the Cross Thy foes have bound Thee Thy strength is gone, Thy strength is gone. Not in Thy Majesty, robed in Heaven's supremest splendour, but in weakness and surrender, Thou hangest here. Wo can be like Thee? Pilate high in Zion dwelling, Rome with arms the world compelling, proud though they be? Thou art sublime, Thou art sublime: Far more awful in Thy weakness, more than kingly in Thy meekness, thou Son of God, thou Son of God. Glory and honour: Let the world divide and take them; Crown its monarchs and unmake them; But Thou, Thou wil reign. Here in abasement: Crownless, poor, disrobed and bleeding: There, in glory interceding, Thou art the King, Thou art the King! There in glory interceding, Thou art the King!

bas And as Moses lifted up the serpent in the wilderness, even so must the Son of Man be lifted up; that who so ever believeth in Him, should not perish, but have everlasting life.

koor

God so loved the world, that He gave His only begotten Son, that who so believeth in Him should not perish, but have everlasting life. For God sent not His Son into the world to condemn the world; but that the world through Him might be saved.

Litany of the passion koraal 10

koor

1. Holy Jesu, by Thy passion, by the woes which non can share, borne in more than kingly fashion. by Thy love beyond compare; Crucified, I turn to Thee, Son of Mary, plead for me.

sopranen/alten

2. By the treachery and trial, by the blows and sore distress, by desertion and denial, by Thy awful loneliness: Crucified, I turn to Thee, Son of Mary, plead for me.

tenoren/bassen

4. By the path of sorrows dreary, by the cross, Thy dreadful load, by the pain, when, faint and weary, thou didst sink upon the road: Crucified, I turn to Thee, Son of Mary, plead for me.

Hij heeft Zijn grootheid opgegeven

bas Hij heeft Zijn grootheid opgegeven door de gestalte van een slaaf aan te nemen en aan de mensen gelijk te worden. En in gedaante als een mens bevonden, heeft Hij Zichzelf vernederd en is gehoorzaam geworden, tot de dood, ja tot de kruisdood.

De Majesteit van de Goddelijke Vernedering

tenor Eeuwig glorierijke Koning, eeuwig glorierijke Koning! De schaduwen van de dood zijn rond U. Uw vijanden hebben U aan het kruis genageld. Uw kracht heeft U verlaten, Uw kracht heeft U verlaten. Niet in Uw Majesteit. Gehuld in 's Hemels grootste praal. Maar in zwakheid en overgave, hangt Gij hier. Wie kan zijn zoals U? Pilatus die hoog in Sion verblijft? Rome dat met wapens de wereld bedwingt? Trots als zij zijn! Gij zijt verheven, Gij zijt verheven. Ontzagwekkender in Uw zwakheid. Meer dan koninklijk in Uw zachtmoedigheid. Gij Zoon van God, Gij Zoon van God. Glorie en eer: Laat de wereld ze verdelen en tot zich nemen; Koningen kronen en afzetten.

Maar Gij, Gij zult heersen. Hier in vernedering, ongekroond, arm, naakt en bloedend: Daar, in glorierijke voorspraak, Gij zijt de Koning, Gij zijt de Koning!

bas En zoals Mozes de slang in de woestijn verhoogd heeft, zo moet de Zoon des mensen verhoogd worden, opdat ieder die in Hem gelooft, niet verloren gaat, maar eeuwig leven heeft.

koor

Want zo lief heeft God de wereld gehad, dat Hij Zijn eniggeboren Zoon gegeven heeft, opdat ieder die in Hem gelooft, niet verloren gaat, maar eeuwig leven heeft. Want God heeft zijn Zoon niet in de wereld gezonden opdat Hij de wereld zou veroordelen, maar opdat de wereld door hem behouden zou worden.

Litanie van het lijden koraal 10

koor

1. Heilige Jezus, door Uw lijden, door de smart die niemand kan delen, gedragen op meer dan koninklijke wijze. Door Uw onmeetbare liefde Gekruisigde, wend ik mij tot U, Zoon van Maria, pleit voor mij.

sopranen/alten

2. Door het verraad, de beproeving, door de slagen, de bittere smart, door verlatenheid, zelfverloochening, door Uw hevige eenzaamheid: Gekruisigde, wend ik mij tot U, Zoon van Maria, pleit voor mij.

tenoren/bassen

4. Door het pad van sombere zorgen, door het kruis, Uw enorme last. Door de pijn, wanneer zwak en afgemat, Gij terneer zat op de weg: Gekruisigde, wend ik mij tot U, Zoon van Maria, pleit voor mij.

koor

5. By the spirit which could render, love for hate and good for ill.
By the mercy sweet and tender. Poured upon Thy murderers still:
Crucified, I turn to Thee, Son of Mary, plead for me.

tenor

Jesus said:

koor

“Father forgive them; for they know not what they do”.

So Thou liftest Thy divine petition

tenor/bas

So Thou liftest Thy divine petition, pierc'd with cruel anguish through
and through; So Thou grieveest o'er our lost condition, pleading, “Ah,
they know not what they do”, Oh! 't was love, in love's divinest feature,
passing o'er that dark and murd'rous blot. Finding, e'en for each low
fallen creature, though they slay Thee, one redeeming spot.
Yes! And still Thy patient Heart is yearning. With a love that mortal
scarce can bear; Thou in Pity, deep, divine, and burning, liftest e'en for
me, e'en for me Thy mighty prayer. So Thou pleadest, e'en form my
transgression, bidding me look up and trust and live; So Thou
pleadest, yea, he knew not, yea, he knew not for My sake, forgive, for
My sake, forgive.

The mystery of the intercession

koraal 13

koor:

1. Jesus, the Crucified, pleads for me, while He is nailed to the shameful
tree, scorned and forsaken, derided and curst, see how His enemies
do their worst! Yet, in the midst of the torture and shame, Jesus the
Crucified, breathes my name!

Wonder of wonders, Oh! how can it be?

Jesus the Crucified, pleads for me.

tenoren/bassen

2. Lord, I have left Thee, I have denied, followed the world in my selfish
pride; Lord I have joined in the hateful cry, slay Him, away with Him,
crucify!

sopr/alten Lord, I have done it, oh! ask me not how; Woven the thorns
for Thy tortured Brow;

koor Yet in His pity so boundless and free,
Jesus, the Crucified, pleads for me!

koor

4. Jezus is dying, in agony sore, Jesus is suffering more and more,
Jesus is bowed with the weight of His woe, Jesus is faint which each
bitter throe. Jesus is bearing it all in my stead, pity Incarnate for me
has bled;

Wonder of wonders it ever must be!

Jesus, the Crucified, pleads for me!

koor

5. Door Uw Geest die voort kon brengen, liefde voor haat en goed voor kwaad, door de genade, zoet en teder, zelfs over Uw moordenaars uitgestort: Gekruisigde, wend ik mij tot U, Zoon van Maria, pleit voor mij.

tenor

Jezus zei:

koor

“Vader, vergeef het hun, want zij weten niet wat zij doen”.

Zo hebt Gij Uw goddelijke smeekbede gedaan

tenor/bas

Zo hebt Gij Uw goddelijke smeekbede gedaan, geheel doorstoken door wrede foltering; zo hebt Gij smart gekend over onze verloren staat. Pleitend, “Ach, zij weten niet wat zij doen”. O, 't was liefde, O, 't was liefde, in zijn goddelijke vorm, die deze donkere en moorddadige plek voorbij ging en zelfs voor elk laaggefallen schepsel, hoewel zij U doodden, een weg tot verlossing vond. Ja en nog is Uw geduldig hart vol verlangen met een liefde, die een sterveling nauwelijks kan verdragen; Gij in diep, goddelijk en brandend mededogen bad zelfs voor mij, zelfs voor mij Uw machtig gebed. Zo pleitte U, zelfs voor mijn overtreding, mij gebiedend op te zien en te vertrouwen en te leven. Zo hebt Gij gepleit; Ja, hij wist niet, ja hij wist niet om Mijns wil, vergeef, om Mijns wil, vergeef.

Het mysterie van de voorspraak koraal 13

koor

1. Jezus, de gekruisigde, pleit voor mij, terwijl Hij genageld is aan het schandelijk kruishout. Veracht, verlaten, bespot en vervloekt, ziende hoe Zijn vijanden Hem nog uitlachen! Doch, te midden van marteling en vernedering fluisterde Jezus, de Gekruisigde, mijn naam, Wonder der wonderen, oh! Hoe kan dat bestaan? Jezus de Gekruisigde, pleit voor mij.

tenoren en bassen

2. Heer, ik verliet U en loochende U, volgde de wereld in eigenzinnige trots. Heer ook ik schreeuwde hatelijk mee, Dood Hem, weg met Hem, kruisigen! **sopr/alten** Ja Heer, dat deed ik, vraag mij niet waarom, ook ik vlocht de doornen voor Uw hoofd, **koor** och in zijn medelijden, zo mateloos diep, Jezus de Gekruisigde, pleit voor mij!

koor

4. Jezus, stervend in doodsangst en pijn, Jezus, lijdend meer en meer, Jezus, gebukt onder het gewicht van Zijn smart, Jezus, verzwakt door alle pijn. Jezus, alles dragend in mijn plaats. Mens geworden erbarmen heeft voor mij gebloed: **koor** Wonder der Wonderen, zo zal het altijd zijn! Jezus, de Gekruisigde, pleit voor mij!

And one of the Malefactors

bas/tenor And one of the malefactors which were hanged railed on Him saying. "If Thou be the Christ, save Thy self and us". But the other, answering, rebuked him, saying, "Dost not thou fear God, seeing thou art in the same condemnation? And we indeed justly; for we receive the due reward of our deeds: but this man hath done nothing amiss." And he said unto Jesus, "Lord, remember me when Thou comest into Thy Kingdom." And Jesus said unto him, "Verily I say to thee, today shalt thou be with Me in Paradise."

The adoration of the Crucified koraal 15

1. **koor** I adore Thee, I adore Thee! Glorious ere the world began;
Yet more wonderful Thou shinest, Though divine, yet still divinest in
Thy dying love for man.

2. **sopranen/alten** I adore Thee, I adore Thee! Thankful at Thy feet
to be; I have heard Thy accent thrilling, Lo! I come, for Thou art willing
me to pardon, even me.

koor en alle aanwezigen

3. I adore Thee, I adore Thee! Born of woman yet Divine;
Stained with sins I kneel before Thee, Sweetest Jesu,
I implore Thee make my ever only Thine.

When Jesus therefore saw His mother

tenor/bas/koor

When Jesus therefore saw His Mother and the disciple standing by, whom He loved, He saith unto His Mother, "Woman, behold thy son!" Then saith He to the disciple, "Behold Thy mother!" There was darkness over all the land and at the ninth hour Jesus cried with a loud voice, saying, "My God, My God, why hast Thou forsaken Me"?

Is it nothing to you?

koor

Is it nothing to you, all ye that pass by? Behold and see if there be any sorrow like unto My sorrow, which is done unto Me, where with the Lord hath afflicted Me in the day of His fierce anger.

The appeal of the crucified

koor

From the Throne of His Cross, the King of grief, cries out to a world of unbelief: Oh! men and woman, afar and nigh, is it nothing to you, all ye that pass by? I laid My eternal power aside, I came from the Home of the Glorified. A babe, in the lowly cave to lie; Is it nothing to you, all ye that pass by? I wept for the sorrows and pains of men, I healed them, and helped them, and loved them, but then, but then, They shouted against Me...Crucify, Crucify! Is it nothing to you? Behold Me and see: pierced through and through. With countless sorrows and all is for you; For you I suffer, for you I die, Is it nothing to you, all ye that pass by?

En één van de misdadigers

bas en tenor En één van de misdadigers die daar hingen, lasterde Hem en zei: Als U de Christus bent, verlos dan Uzelf en ons. Maar de andere antwoordde en bestrafte hem: Vreest zelfs u God niet, nu u het zelfde vonnis ondergaat? En wij toch rechtvaardig, want wij ontvangen straf overeenkomstig wat wij gedaan hebben, maar Deze heeft niets onbehoorlijks gedaan. En hij zei tegen Jezus, Heer, denk aan mij, als U in Uw Koninkrijk gekomen bent. En Jezus zei tegen hem: Voorwaar, zeg ik u, heden zult u met Mij in het paradijs zijn.

De aanbidding van de gekruisigde

koraal 15

koor

1. Ik aanbid U, ik aanbid U! Vol glorie al voor de wereld begon; Nog schoner schijnt Gij. Hoewel goddelijk, toch nog goddelijker. In Uw stervende liefde voor de mens.

sopranen/alten

2. Ik aanbid U, ik aanbid U! Dankbaar aan Uw voeten zittend; Ik heb Uw aangrijpende toon gehoord, Zie! Ik kom, want Gij zijt bereid, om mij, zelfs mij te vergeven.

koor en alle aanwezigen

3. Ik aanbid U, ik aanbid U! Uit een vrouw geboren, toch Goddelijk:
Met zonden bevekt kniel ik voor U neer, Liefste Jezus, ik smeed U,
maak mij voor altijd geheel de Uwe.

Toen nu Jezus Zijn moeder zag

tenor/bas/koor

Toen nu Jezus zijn moeder zag en de discipel die Hij liefhad, bij haar zag staan, zei Hij tegen Zijn moeder: "Vrouw, zie uw zoon". Daarna zei Hij tegen de discipel: "Zie uw moeder". Er kwam duisternis over heel de aarde. En op het negende uur riep Jezus met luide stem; "Mijn God, Mijn God, waarom hebt U Mij verlaten"?

Betekent het niets voor U?

koor

Betekent het niets voor U, gij allen die voorbij gaat? Aanschouw en zie of er smart is zo groot als de mijne, die mij aangedaan is, waarmee de Heer mij bezocht heeft, ten dage van Zijn felle toorn.

Het appél van de Gekruisigde

koor

Vanaf de troon van Zijn Kruis, roept de Koning der smarten tot een wereld vol ongeloof; O! mensen ver weg en dichtbij, betekent het niets voor u, gij allen die voorbij gaat? Ik legde mijn eeuwige macht terzijde. Ik kwam uit het huis van de verheerlijkste, om als kind in de nederige grot te liggen; betekent het niets voor u, gij allen die voorbij gaat? Ik weende om de smart en het lijden der mensen, Ik genas hen en hielp hen en had hen lief, maar toen, schreeuwden zij tot Mij...Kruisigen, Kruisigen! Betekent het niets voor U? Aanschouw Mij en zie: Geheel doorstoken met talloze smarten en het is alles voor u; Voor u lijd Ik, voor u sterf Ik, betekent het niets voor u, gij allen die voorbij gaat?

Oh! Men and women, your deeds of shame, Your sins with out reason and number and name; I bear them all on the Cross on high; Is it nothing to you? Is it nothing to you that I bow My Head? And nothing to you that My Blood is shed? O perishing souls to you I cry, Is it nothing to you? O come unto Me, O come unto Me, O come unto Me by the woes I have borne, by the dreadful scourge and the crown of thorns, by these, I implore you to hear My cry, Is it nothing to you? O come unto Me, O come unto Me, O come unto Me.... this awful price, Redemption's tremendous sacrifice, Is paid for you, Is paid for you. Oh, why will ye die? O come unto Me, O come unto Me.

After this, Jesus knowing that all things were now accomplished.
tenor/koor

After this, Jesus knowing that all things were now accomplished, saith, "I thirst". When Jesus had received the vinegar, He saith, "It is finished. Father, into Thy hands I commend My spirit." And He bowed His Head, and gave up the ghost.

Korte stilte

For the love of Jesus **koraal 20**
koor

All for Jesus - all for Jesus,
This our song shall ever be;
For we have no hope, nor Saviour,
If we have not hope in Thee

tenoren/bassen

All for Jesus - Thou wilt give us
Strength to serve Thee, hour by hour;
None can move us from Thy presence.
While we trust Thy love and power.

sopranen/alten

All for Jesus, at Thine altar
Thou wilt give us sweet content;
There, dear Lord, we shall receive Thee
In the solemn Sacrament.

koor

All for Jesus, Thou hast loved us;
All for Jesus, Thou hast died;
All for Jesus, Thou art with us;
All for Jesus, Crucified.

koor en alle aanwezigen

All for Jesus, all for Jesus,
This, the Church's song must be;
Till, at last, her sons are gathered;
One in love and one in Thee.

Amen

O, mensen, uw schanddadens, uw zonden zonder tal en reden en naam; Ik draag ze alle aan het kruis; doet het u niets? Doet het u niets, dat ik Mijn Hoofd buig en doet het u niets dat Mijn Bloed vergoten wordt? O ik roep tot de verloren gaande ziel, doet het u niets? O kom tot Mij, door de smart die ik gedragen heb, door de vreselijke gesel en de doornenkroon. Hierdoor smee ik u naar Mijn kreet te horen, doet het u niets? O kom tot Mij, O kom tot Mij, O kom tot Mij. Deze geweldige prijs, het grootste offer der verlossing, is voor u betaald, is voor u betaald. Want waarom wilt gij sterven? O kom tot Mij, O kom tot Mij.

Hierna, zei Jezus, omdat Hij wist dat nu alles volbracht was
tenor/koor

Hierna zei Jezus, omdat Hij wist dat nu alles volbracht was: Ik heb dorst! Toen Jezus dan de zure wijn genomen had, zei Hij: Het is volbracht! Vader, in Uw handen beveel ik Mijn geest. En Hij boog het hoofd en gaf de geest.

Korte stilte

Voor de liefde van Jezus

koraal 20

koor

Allen voor Jezus, allen voor Jezus,
Zo zal ons lied eeuwig klinken;
Want wij hebben geen hoop, noch Redder,
Als wij niet hopen op U.

tenoren/bassen

Allen voor Jezus, Gij wilt ons geven,
Sterkte om U te dienen, uur na uur,
Niets kan ons scheiden van Uw nabijheid,
Omdat wij vertrouwen in Uw liefde en kracht.

sopranen/alten

Allen voor Jezus, op Uw altaar,
geeft Gij ons tevredenheid;
daar, lieve Heer, ontvangen wij U,
in het Heilig Sacrament.

koor

Allen voor Jezus, gij beminde ons;
Allen voor Jezus, gestorven voor ons
Allen voor Jezus, gij zijt met ons;
Allen voor Jezus, Gekruisigde.

koor en alle aanwezigen

Allen voor Jezus, allen voor Jezus,
zo moet de kerkzang zijn;
Tot op het laatst, haar zonen vergaderd zijn,
Eén in Liefde en één in U.

Amen

De bezoekers verlaten als eerste in stilte de kerk.

Bij de uitgang wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd voor de dekking van de kosten.

Het bedanken van dirigenten, solisten en musici is na afloop van het concert in het Dorpshuis.

Daar is ook gelegenheid een kopje koffie, een drankje of iets dergelijks te kopen.

Wij bedanken allen die dit concert mogelijk hebben gemaakt!